

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
(протокол № 2 від 02 вересня 2025)
Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2025-2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Назва групи: Новації та традиції в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України.

Науковий керівник: доц. Юсипчук Ю.В.

Мета і завдання: Метою є поглиблення знань з вивчення новацій та традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України. Дані знання допоможуть студентам більш досконало опанувати майбутню професію вчителя. Згідно завдань студенти повинні: проводити науково-теоретичну роботу, володіти необхідними вміннями та навиками професійної діяльності, застосовувати набуті вміння в практичній роботі, проводити аналіз сучасних творів декоративно-прикладного мистецтва.

Склад студентської проблемної групи:

| № | Прізвище, ім'я студента,-ки | Група |
|----|---|-----------|
| 1. | Виклюк Богдан Іванович (староста студ.проблемної групи) | СО(ОМ)-42 |
| 2. | Гартун Олександра Олександрівна | СО(ОМ)-42 |
| 3. | Гет Олесь Володимирович | СО(ОМ)-42 |
| 4. | Голинська Юлія Олександрівна | СО(ОМ)-42 |
| 5. | Давидюк Тетяна Сергіївна | СО(ОМ)-42 |
| 6. | Колопельник Діана Романівна | СО(ОМ)-42 |
| 7. | Кузьмич Анастасія Михайлівна | СО(ОМ)-42 |

Календарний план роботи

| № з\п | Назва і вид роботи виконавці | Виконавці | Термін виконання |
|-------|---|--------------------|------------------|
| 1. | Засідання проблемної групи. Обговорення плану роботи на 2025/2026 навчальний рік, ознайомлення з основними завдання та напрямками діяльності. Вибори старости проблемної групи. | Керівник | вересень |
| 2. | Засідання проблемної групи. Вимоги та критерії виконання завдань. Затвердження | Керівник, студенти | жовтень |

| | | | |
|-----|---|---------------------|----------|
| | тем наукових досліджень та розробка етапів виконання згідно календарного плану на 2025/2026 рр. | | |
| 3. | Засідання проблемної групи. Збір та систематизація матеріалу, згідно обраних тем. Проведення аналізу матеріалів досліджень та обговорення методики роботи над науковим дослідженням. | Керівник, студенти. | листопад |
| 4. | Засідання проблемної групи стосовно новацій і традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва. | Керівник, студенти | грудень |
| 5. | Засідання проблемної групи. Аналіз та обговорення проведеної науково-теоретичної роботи. | Керівник, студенти | січень |
| 6. | Засідання проблемної групи. На основі обговорення матеріалів наукового дослідження новацій та традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва підготовка до студентської звітної науково-практичної конференції. | Керівник, студенти | лютий |
| 7. | Участь студентів проблемної групи у студентській науково-практичній конференції університету | Керівник, студенти | березень |
| 8. | Засідання проблемної групи. Підготовка та обговорення теоретичного матеріалу для публікації тез в збірнику «Еврика». | Керівник, студенти | квітень |
| 9. | Засідання проблемної групи на тему «Новації та традиції в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України». | Керівник, студенти | травень |
| 10. | Підсумкове засідання проблемної групи. Підведення підсумків студентської науково-теоретичної роботи у 2025/2026 навчальному році. | Керівник, студенти | червень |

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Юсипчук Ю.В.