

**Теми курсових робіт
для студентів IV курсу (денна форма навчання)
з освітнього компоненту
«Методика викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва»**

Затверджено на засіданні кафедри методики викладання образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
(Протокол №3 від 09.10.2025 р.)

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові студента	Теми	Науковий керівник
1.	Виклюк Богдан	Художній розпис тканини та методика його викладання на гурткових заняттях.	Доц. Гнатюк М. В.
2.	Гартун Олександра	Методика створення витинанки на уроках образотворчого мистецтва.	Ст. викладач Коман Г. М.
3.	Гет Олесь	Методика вивчення художнього ткацтва на гурткових заняттях.	Проф. Тимків Б. М.
4.	Голинська Юлія	Особливості навчання художньої кераміки на гурткових заняттях.	Ст. викладач Коман Г. М.
5.	Давидюк Тетяна	Педагогічні умови навчання художньої графіки на уроках образотворчого мистецтва.	Ст. викладач Січна І. С
6.	Колопельник Діана	Методичні аспекти опанування акварельним живописом на уроках образотворчого мистецтва.	Ст. викладач Січна І. С
7.	Кузьмич Анастасія	Методика навчання вишивки в закладах позашкільної освіти.	Ст. викладач Веретко О. І
8.	Логаза Єлизавета	Методичні аспекти викладання розпису на склі в закладах позашкільної освіти.	Ст. викладач Коман Г. М.
9.	Микитин Руслана	Художній розпис на склі та методика навчання на гурткових заняттях.	Ст. викладач Січна І. С
10.	Парубоча Надія	Художнє ткацтво на заняттях гуртка з декоративного мистецтва та методика викладання.	Ст. викладач Коман Г. М.
11.	Підхомна Тетяна	Методика навчання холодному батику на уроках образотворчого мистецтва.	Ст. викладач Веретко О. І.

12.	Третяк Аліна	Особливості навчання учнів орнаментальному розпису на склі в закладах освіти.	Ст. викладач Січна І. С.
13.	Туряниця Віолетта	Сучасні підходи навчання художнього розпису на уроках образотворчого мистецтва.	Проф. Тимків Б. М.

**Завідувач кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

проф. Тимків Б. М.