

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ  
СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-  
прикладного мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС  
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА  
« Основи наукових досліджень »**

Рівень вищої освіти – перший (бакалавр)

Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 25.08.2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва освітнього компонента</b>	Основи наукових досліджень
<b>Викладач (-і)</b>	Тимків Богдан Михайлович
<b>Контактний телефон Викладача</b>	+38 0500500951
<b>Е-mail викладача</b>	bohdan.tymkiv@pnu.edu.ua
<b>Формат освітнього компонента</b>	офлайн/онлайн
<b>Обсяг освітнього компонента</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Четвер, 15.00-16.00
<b>2. Анотація до освітнього компонента</b>	
<p>Зміст навчання дисципліни «Основи наукових досліджень» забезпечується освітньою програмою «Середня освіта (Образотворче мистецтво)» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. <b>Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) спеціальність 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).</b> Дисципліна «Основи наукових досліджень» належить до обов'язкових дисциплін і має вагомий вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його здібностей у науково-дослідній діяльності.</p>	
<b>3. Мета та цілі освітнього компонента</b>	
<p><b>Метою</b> дисципліни «Основи наукових досліджень» є ознайомлення студентів з основними категоріями науки та методологією проведення наукових досліджень.</p> <p>Основні завдання вивчення навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вивчити понятійний апарат науки;</li> <li>- засвоїти історію розвитку науки в Україні та зарубіжжі;</li> <li>- засвоїти основні правила академічної доброчесності;</li> <li>- знати основні правила організації наукових досліджень та вимоги до наукового тексту;</li> <li>- вивчити наукові методи та використовувати їх при виконанні наукових досліджень;</li> <li>- знати визначних українських мистецтвознавців та їх внесок у науку;</li> <li>- вміти готувати тези конференції та наукову статтю.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання Інтегральна компетентність.</b>	
<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчої і освітньої діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності.</b></p> <p>ЗК 1 Здатність письмово й усно спілкуватися (комунікувати) українською – державною мовою; здатність реагувати мовними засобами на повний спектр соціальних і культурних явищ – у навчанні і на практиці; здатність використовувати засоби художньої виразності у сучасному полікультурному просторі.</p> <p>ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з різноманітних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя.</p> <p>ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї, вміння диференціювати традиційні та інноваційні</p>	

способи вирішення завдань та знаходити межі їхнього застосування у навчально-виховному процесі.

ЗК 7. Здатність забезпечувати особисту та групову відповідальність за дотримання виконавської дисципліни, вміння визначати і наполегливо реалізовувати поставлені завдання і взяті зобов'язання

#### **Фахові компетентності.**

ФК 2. Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.

ФК 3. Здатність до практичної та оцінної художньої діяльності.

ФК 5. Здатність використання комп'ютерних технологій у процесі виконання творчих завдань.

ФК 9. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.

ФК 11. Здатність до виявлення творчих здібностей дитини, засобами діагностики навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозування їх особистісного розвитку.

ФК 13. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в закладах загальної середньої та позашкільної освіти з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

#### **Програмні результати навчання**

ПРН 3. Знання етапності процесу формування уявлень про сутність, види та жанри мистецтва; оперування системою мистецьких знань, художньо-естетичних понять і категорій, необхідних для викладання образотворчих дисциплін у школі та позашкільних закладах.

ПРН 4. Знання шляхів розширення і збагачення художньо-естетичного досвіду, опанування художніми вміннями та навичками з метою повноцінної практичної художньої діяльності, підвищення професійної майстерності.

ПРН 10. Уміння застосувати у професійній діяльності фундаментальні знання з комп'ютерних технологій.

ПРН 11. Уміння використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі; розробляти уроки та навчальні заняття відповідно до обраної технології навчання.

### **5. Організація навчання**

#### **Обсяг освітнього компонента**

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
Практичні заняття	14
Самостійна робота	60

#### **Ознаки освітнього компонента**

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий
7	014 «Середня освіта»	4	Нормативний

### Тематика освітнього компонента

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ. Основні відомості про науково-дослідну роботу.	2		5
Тема 2. Організація наукової діяльності в ЗВО.	2		5
Тема 3. Методи одержання наукових знань.	2		5
Тема 4. Характерні особливості методики наукових досліджень.	2		5
Тема 5. Структура наукового дослідження.	2		5

Тема 6. Особливості наукового тексту. Види наукових праць.	2	2	10
Тема 7. Інформаційне забезпечення, обробка та аналіз матеріалів дослідження.	2	2	10
Тема 8. Форми впровадження результатів дослідження у практику.	2	2	10
Тема 9. Оформлення результатів наукового дослідження. Підготовка до захисту та захист наукового дослідження.	4	4	15

### 6. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Структура розподілу балів передбачає: - екзамен – 50 балів; - практичні заняття (виконання реферату, доповідь) – 30 балів; - КСР (тестування) – 20 балів		
	<b>Шкали оцінювання</b>		
	Університетська	Національна	Шкала ECTS
	90 – 100	5	Відмінно
	80 – 89	4	Добре
	70 – 79		
	60 – 69	3	Задовільно
	50 – 59		
	26 – 49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	1 – 25		
		0	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)
			<i>FX</i>
			<i>F</i>

Вимоги до письмових робіт	<p>Виконання письмової роботи передбачає дотримання вимог виконання, написання та термінів подачі письмових завдань запланованих для освітнього компоненту:</p> <p>Реферат - вид письмової роботи, який виконується студентом під керівництвом викладача та направлений на розкриття теми, що вимагає: виявлення розуміння сутності понять і термінів; вміння структурувати основні принципи та методи дослідження; знання теоретичних засад, завдань, методів.</p> <p>Доповідь – наукове повідомлення, яке виконується студентом для розкриття предмету дослідження, для якого проводить збір матеріалу, застосовує методи наукового дослідження, аналізує художні та педагогічні характеристики тощо.</p> <p>Тестування – розроблені згідно предмету освітнього компоненту завдання для контролю знань та засвоєння вивченого матеріалу.</p> <p>Контрольна робота – форма визначення оперативної інформації про рівень засвоєння теоретичних знань і практичних навичок.</p> <p>Оцінювання письмових робіт проводиться згідно шкали оцінювання:</p> <p>А (відмінно) - виконання завдання згідно тематики та поставлених вимог з дотриманням ґрунтовного аналізу досліджуваної проблематики та виявленням авторських умовиводів, гіпотез, припущень тощо - 5 (відмінно) - 90-100 балів;</p> <p>В (дуже добре) – виконання завдання вище середнього рівня із незначними помилками - 4 (дуже добре) - 80-89 балів;</p> <p>С (добре) – виконання завдання із значною кількістю помилок але з достатнім рівнем якості роботи в цілому - 4 (добре) - 65-79;</p> <p>Д (задовільно) – виконане завдання частково відповідає поставленим вимогам та немає авторського рішення - 3 (задовільно) – 55-64;</p> <p>Е (достатньо) – виконане завдання умовне, не опрацьовані головні вимоги, є реплікою чужих робіт - 3 (достатньо) - 50-54;</p> <p>FX (незадовільно) – не виконано основні вимоги до роботи, потребує доопрацювання на всіх етапах - 2 (незадовільно) - 35-49;</p> <p>F (неприйнятно) – завдання на початковому етапі, найнижча якість виконання - 2 (неприйнятно) - 1-34.</p>
Практичні заняття	<p>Практичні завдання пов'язані з лекційним матеріалом та дозволяють розпрацьовувати авторські ідеї, умовиводи, наукові поняття.</p> <p>Практичні заняття – це підготовка до виконання письмових робіт (реферат, доповіді, ): вибір теми, з'ясування етапів роботи, розробка методології виконання, розробка плану, виконання конкретних завдань</p>

	<p>тощо.</p> <p>Практичні роботи оцінюються за результатом виконаних завдань і відповідають загальній шкалі оцінювання та її рівням.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Виконання 50 % завдань</p> <p>Виконання контрольної, тестової та екзаменаційної роботи.</p>
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю – екзамен;</p> <p>Форма здачі – письмова, виконання завдань.</p> <p>Підсумковий контроль у вигляді екзамену проводиться у формі виконання письмових завдань або тестів. На екзамен виносяться питання згідно тем освітнього компоненту.</p> <p>Екзамен оцінюється згідно шкали оцінювання з урахуванням рівня підготовки студента, його володіння матеріалом, відповідями на поставлені питання, вмінням презентувати результати вивчення освітнього компоненту.</p>

### 7. Політика освітнього компонента

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету

імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням

<https://cnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>

2. Пропуски занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.). <https://efund.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity.pdf>

3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp\\_7-redaktsia.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf)

4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

1. Вегеш М. Основи наукових досліджень: методичні рекомендації для студентів-політологів Ужгородського національного університету. Ужгород, 2022.
2. Вихрущ В. О., Козловський Ю. М. Методологія та методика наукового дослідження. Львів, 2020.
3. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Методологія наукових досліджень: підручник. Харків, 2019.
4. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / О. В. Єрмошкіна, О. В. Крилова, О. І. Замковий, Н. В. Антипенко. Дніпро, 2022.
5. Надикто В. Т. Основи наукових досліджень: підручник. Київ, 2024.
6. Основи наукових досліджень [Електронний ресурс]: навчальний посібник / О. М. Сінчук Т. М. Берідзе, М. Л. Барановська, О. В. Данілін, Д. О. Кальмус. Кременчук, 2022.

### Допоміжна

1. Вітченко А. О., Вітченко А. Ю. Основи наукових досліджень у вищій школі : підруч. Київ : ФОП Ямчинський О.В., 2020. 272 с.
2. Бірта Г. О. Бургу Ю.Г. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. К. : «Центр учбової літератури», 2014. 142 с
3. Каламбет С.В., Іванов, Ю.В. Півняк Ю.В. Методолія наукових досліджень: Навч. посіб. Вид-во Маковецький, 2015. 191 с.
4. Мальська Марта, Паньків Наталія Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.
5. Методологія наукових досліджень : навч. посібник / В. Є. Юринець. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 178 с.
6. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посібник / О.І. Гуторов; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В.В. Докучаєва Х.: ХНАУ, 2017. 272 с.
7. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1 / Ю. О. Москвічова. Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 292

с.

8. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник/ В. В. Тушева, УМО НАПН України. — Харків: «Федорко», 2014. — 408 с.

9. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с.

10. Основи наукових досліджень. Курс лекцій: навч. посібник. О. Б. Шарпан (уклад.); КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023. 89 с.

11. Реалізація пріоритетних напрямів розвитку науки і техніки та отримані результати у 2021 р.: аналітична довідка / Т.В. Писаренко, Т.К. Куранда та ін. – К.: УкрІНТЕІ, 2022. 53 с.

12. Самсонов В.В., Сільвестров А.М., Тачиніна О.М. Методологія наукових досліджень та приклади її використання: Навч. посібник. К.:НУХТ, 2022. 385 с.

#### **Рекомендовані джерела інформації**

1. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському

2. національному університеті імені Василя Стефаника. URL:

3. <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про->

4. запобігання-академічному-плагіату.pdf.

5. «Про вищу освіту» Закон України від 1 липня 2014 р. № 1556–VII. URL:<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

6. «Про інформацію»: Закон України від 23.06.2005. Ред. від 01.01.2023. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>

#### **Ресурси мережі Інтернет**

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: <http://vnz.org.ua/zakono-davstvo/111-zakon-ukrayiny>.

2. Законодавство України. URL: <http://www.rada.kiev.ua>;

3. Методологія науки Fajr. URL: [sites.google.com/site/fajrru/Home/scientific](https://sites.google.com/site/fajrru/Home/scientific)

**Викладач:** Тимків Богдан Михайлович,  
професор, завідувач кафедри методики  
викладання образотворчого і декоративно-  
прикладного мистецтва та дизайну